

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek
- Pag. 3,4: Filafair Revenu 2024
- Pag. 4,5,6: Louis Braille - Jan M. Broeders
- Pag. 6,: Multilaterale Bern
- Pag. 6,7: Eerste cryptozeel Duitsland
- Pag. 7,8: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 8,9: Michel Benelux 2023/2024 – Henk P. Burgman
- Pag. 9: Postex 2024
- Pag. 10, 11: Sebastian Kneipp– Anna C. van der Maade
- Pag. 11, 12: Lisl Ponger – Anna C. van der Maade
- Pag. 11,12: Uw reacties



Bonds bureau

Het Bonds bureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur



KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten de terugzending.



voor

KNBF Bibliotheek|:

We zijn nog volop aan het inhalen in de bibliotheek. We hebben weer twee verhuisdozen met een nalatenschap en wat kleinere schenkingen mogen ontvangen. Deze zijn nu verwerkt en ingevoerd. De eerste planken met Thematische onderwerpen zijn uitgezocht, gecatalogiseerd en op orde gezet.

Op de woensdagen krijgen we, gelukkig, steeds meer bezoekers.

Maar wij hopen toch op nog meer belangstelling. Wij zijn niet snel tevreden wat dat betreft.

Zoals gezegd zijn er de afgelopen weken weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder:

"King George V Key Plates of the Imperium Postage and Revenue Design" van P. Fernbank.

"Die Deutschen Kriegsschiffe. BIOGRAPHIEN - ein Spiegel der Marinegeschichte von 1815 bis zur Gegenwart".

"Vzacnosti a zajimavosti Ceskoslovenskych postovnich znamek", van Jan Karsék.

Tevens een flink aantal boeken uit de serie uitgegeven door Edward B. Proud.

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met o.a..

"The Encyclopædia of British Empire Postage Stamps Part 5 - North America".

"The postmarks and postal history of the Cameroons under British Administration 1916-1961".

4 delen "The plating of Alphabet III : pl 22 to 68 & R17, together with Alphabet IV (pl 50 & 51) and Alphabet II (R15 & R16)".

"Handbok over Norske filatelistika" : met filatelistische onderwerpen die nog niet eerder behandeld zijn in de eerste twee Noorse handboeken. In prima kwaliteit inclusief de "Nieuwdrukken".

Vier delen "Das St. Galler Postwesen" van Marc Moser.

Ook ruim een dozijn van de hierboven reeds genoemde uitgaven van Edward B. Proud hebben wij voor de liefhebber klaar liggen. O.A. "Intercontinental Airmails - Volume 1 & 2. Dit zijn twee kloeke delen die de luchtpost behandelen in de Transatlantic, Pacific, Azië en Australië.

Al deze, en vele andere, doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Verder hebben we voor de antiekverzamelaar het tijdschrift "ANTIIEK"

Jaargangen 1 tot en met 7 in 7 prachtige ingebonden banden in de aanbieding! ECHT IETS VOOR DE ANTIIEKLIEFHEBBER!!

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hieruit boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur.

Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!

Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Nationale postzegeltentoonstelling FILAFAIR REVENUE 2024

Filafair Revenu 2024 wordt gehouden van 5 t/m 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex in 's-Hertogenbosch. Het is een Nationale postzegeltentoonstelling in de Categorieën I & II met medewerking van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen, POSTNL en de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren. Mede dankzij hun financiële ondersteuning is het mogelijk dit postzegelevenement te organiseren, samen met vele vrijwilligers en andere donateurs, bedrijven, stichtingen en instellingen.



Aanmelden voor Filafair Revenue 2024

Aanmelden kan tot 1 april 2024 bij de organisatie van Filafair Revenue 2024, Stichting Hertogpost. Verdere informatie kunt u vinden op de website. Het inschrijfformulier voor exposanten is te downloaden op de website van de organisatie: Filafair REVENUE 2024 (<https://www.filafair.nl/Exhibit-FF-Revenue-2024/>)



Het kadergeld bedraagt € 50,00 per tentoonstellingskader, voor literatuur bedragen de kosten € 65,00 per item.

Alle wedstrijdklasse van tentoonstellen zijn mogelijk: Aerofilatelie - Astrofilatelie - Fiscale filatelie - Jeugd - Literatuur – Maximafilie - Open filatelie - Postgeschiedenis - Postwaardestukken - Thematische filatelie - Traditionele filatelie - één kader beginners - één kader niet-beginners én Prentbriefkaarten.

KNBF-Jo Toussainttoernooi in 's-Hertogenbosch tijdens Filafair Revenue 2024

Na het succes bij HERTOPOST 2021, hebben de besturen van NovioPost Nijmegen en Stichting Hertogpost uit 's-Hertogenbosch de bereidheid uitgesproken om gezamenlijk het KNBF-Jo Toussainttoernooi in 2024 te organiseren tijdens Filafair Revenue 2024.



Bij voldoende deelname zal het KNBF-Jo Toussainttoernooi gehouden worden op vrijdag 6 september en op zaterdag 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex te 's-Hertogenbosch. Filafair Revenue 2024 belooft een groots evenement te worden en ook het KNBF-Jo Toussainttoernooi mag hierbij niet achterblijven.

Het is de bedoeling om het toernooi over twee dagen te spreiden en wel op vrijdag 6 september het algemeen gedeelte met maximaal 6 deelnemers en op zaterdag 7 september het thematisch gedeelte met eveneens maximaal 6 deelnemers. Schroom niet om u aan te melden voor deze geboden mogelijkheid in 's-Hertogenbosch. Ook zij die in het verleden hun deelname hebben toegezegd en deze om wat voor reden dan ook niet konden nakomen, vragen we om zo spoedig mogelijk zich aan te melden. De afgelopen jaren hebben ook bewezen dat het KNBF-Jo Toussainttoernooi leeft en we nieuwe vormen van presenteren kunnen zien. Laten we deze lijn dan ook voortzetten.

U kunt zich aanmelden voor het KNBF-Jo Toussainttoernooi door een aanmeldingsformulier te downloaden op de website, in te vullen en toe te zenden naar het onderstaande adres:

Stichting Hertogpost t.a.v. de heer Jan Op den Camp, Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224 CN 's-Hertogenbosch of per email te sturen naar info@filafair.nl o.v.v. deelname KNBF-Jo Toussainttoernooi 2024.

Handelarens show tijdens Filafair Revenu 2024

Gelijktijdig zal er ook een grote handelarens show plaatsvinden van Nationale en Europese standhouders en veilinghuizen. Alles met medewerking van stichting GSE-partners. Ook regionale en gespecialiseerde (landelijke) verenigingen en postadministraties zijn van harte welkom tijdens dit weekend in 's-Hertogenbosch.



Speciale thema: 400 jaar fiscaal filatelie

Het speciale thema van dit postzegelevenement is gewijd aan 400 jaar fiscaal filatelie. Het is namelijk 400 jaar geleden dat deze nieuwe belasting in Nederland geïntroduceerd werd. Op 13 augustus 1624



werd het "klein zegel" voor het eerst ingevoerd in de provincie Holland, waarna het in de tweehonderd jaar die volgde door elk land ter wereld werd gekopieerd.

Met de aanschaf van dit "klein zegel" werden akten en andere gewichtige papieren pas écht rechtsgeldig.

In Nederland is het "klein zegel", althans de opvolger daarvan, pas in 1971 afgeschaft.

Het heeft in Nederland dus 348 jaar bestaan. In sommige landen bestaat het nog steeds.

400 jaar later vinden we het belastingzegel nog steeds terug in Nederland, vooral in de vorm van accijnsbandenrollen op tabakswaaren. Echt een aanrader en de moeite waard om te komen naar dit postzegelevenement in bourgondisch 's-Hertogenbosch.

Maaspoort Sportcomplex, Marathonloop 1, 5235 AA 's-Hertogenbosch

Filafair REVENUE van 5 – 6 – 7 september 2024

Openingstijden publiek: alle dagen van 10:00u – 16:00u.

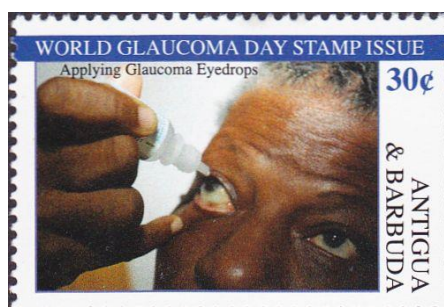
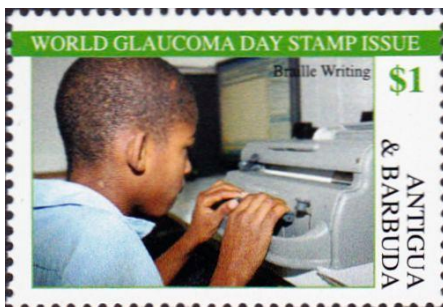
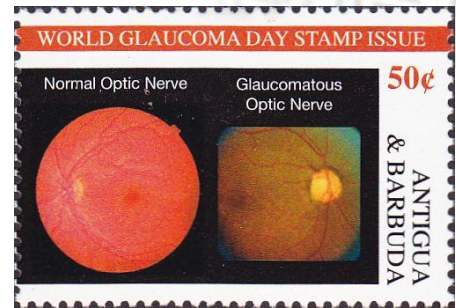
Entree € 7,50 per persoon, gratis parkeren

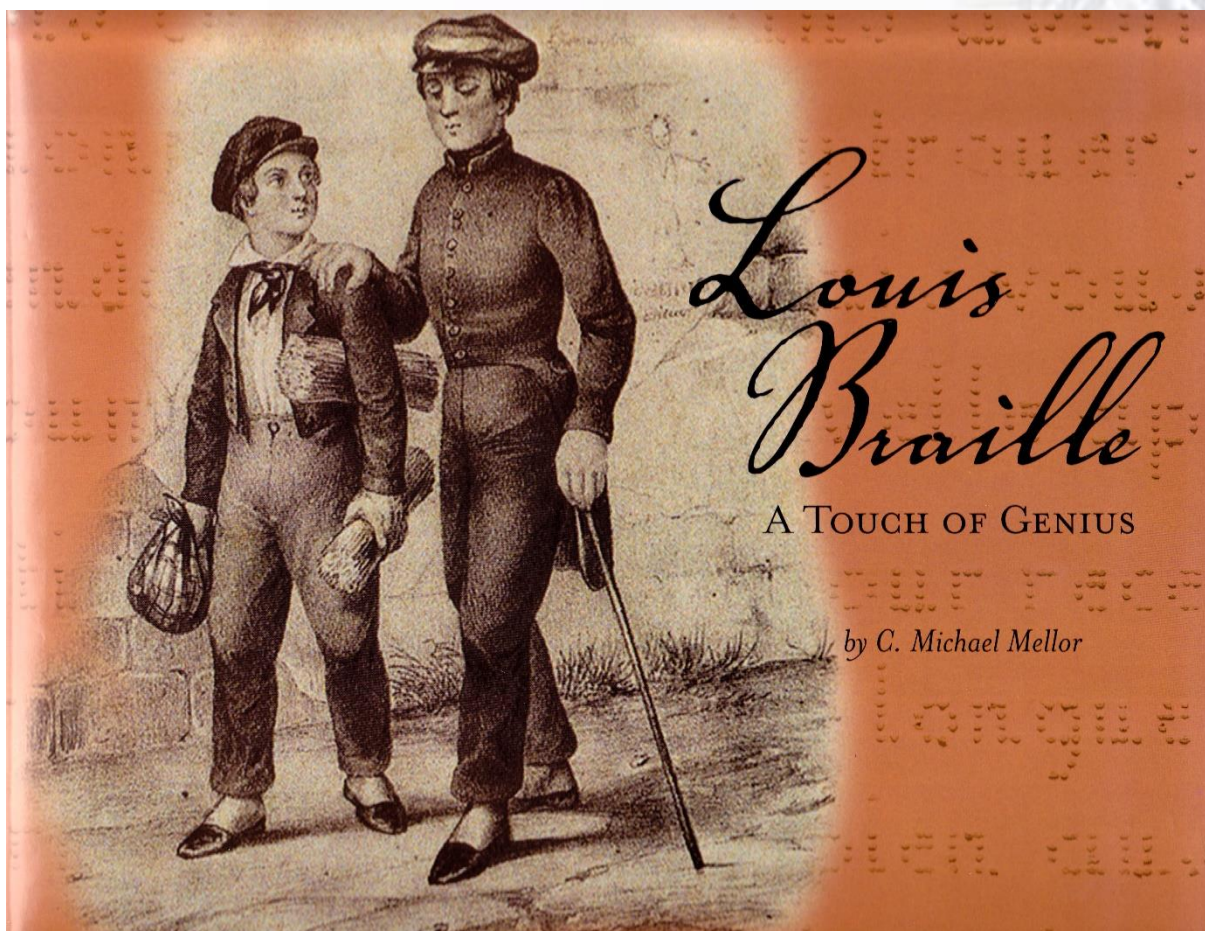
Filatelistische aandacht voor: Louis Braille (1) :

In de eerste weken van het jaar 1809 zijn onder andere Abraham Lincoln, Charles Darwin en Louis Braille geboren. Deze drie bijzondere personen maakten gebruik van hun opgebouwde kennis en ervaring om veel te betekenen voor de mensheid. Hun inspanningen hebben ook nu nog een belangrijke betekenis en gebruikswaarde voor de huidige en toekomstige generatie. Het is echter het werk van Louis Braille dat zonder enige terughoudendheid in alle delen van de wereld intens wordt beleefd en gebruikt door blinden en slechtzienden. In het jaar 2009 was het 200 jaar geleden dat in het Franse stadje Coupvray, in de omgeving van Parijs, Louis Braille werd geboren. Terecht werd er wereldwijd aandacht besteed aan deze bijzondere man en uitvinder van het bekende brailleschrift. Voor personen met interesse in het proces van zien en waarnemen, de oogheelkunde en alle voorkomende oogafwijkingen en problemen in het fysiologisch systeem en neurologisch proces van zien, waarnemen, herkennen en ervaren een bijzondere aanleiding om meer te weten te komen over de achtergronden, het leven en werk van Louis Braille. De oriëntatie en zoektocht naar feiten en gebeurtenissen zijn stimulerende elementen voor verzamelaars van postzegels om daarvoor ook de postzegel als een uniek hulpmiddel te gebruiken. Een flinke hoeveelheid aan postzegels en postzegelblokken in de thematische deelverzameling Braille binnen het onderwerp Oogheelkunde wordt dan al snel bereikt. Zijn uitvinding is inmiddels wereldwijd erkend en maakt het mogelijk dat blinden en slechtzienden ook aan het openbare leven kunnen deelnemen door zelfstandig teksten en tekens te lezen en te begrijpen door het toepassen van de unieke Braille codering. Bij National Braille Press, een Amerikaanse uitgever van braille boeken, publicaties en vele educatieve materialen, verscheen het mooie, informatieve en rijk geïllustreerde boek "Louis

Braille - A Touch of Genius” over het korte maar erg boeiende leven en werk van Louis Braille (1809-1852). Het goed verzorgde boek geeft een beeld van de correspondentie die Braille voerde met zelfgeschreven brieven en met brieven die hij dicteerde. Ook over Braille’s geboortehuis schreef de auteur een interessant en boeiend verhaal. (Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 240414 - nieuwsbrief *Optische Fenomenen*, www.optischefenomenen.nl)
(14-04-2024)





Multilaterale tentoonstelling Bern Zwitserland.

De Zwitserse bond organiseert de Multilaterale postzegeltentoonstelling in Bern van 14 mei tot 17 mei 2025.

Deze tentoonstelling is in categorie 1 (nationaal met internationale deelname)

Men kan zich voor deze tentoonstelling aanmelden door contact op te nemen met de landscommissaris Albert Haan, albert.haan@home.nl of telefoon: 06 406 634 93.

Ook bij deze kan men nadere informatie vragen.

De Multilaterale is een goed begin voor een verdere internationale tentoonstelling deelname.

Nederlandse inzendingen hebben in het verleden goede resultaten behaald tijdens de vorige Multilaterale. Het zou fijn zijn om weer met talrijke inzendingen vanuit Nederland naar Zwitserland te mogen brengen.

Albert Haan, Landscommissaris Bern Zwitserland.



Eerste crypto-postzegel Duitsland:

Er werd lang gespeculeerd of en wanneer Deutsche Post eindelijk ook de stap in de digitale verzamelwereld zou zetten. Het is nu zover. De eerste Duitse crypto-postzegel is verschenen. De zegel bestaat uit een analoge zegel met QR-code en een digitale tweeling, die online geactiveerd wordt. De zegel is door kunstmatige intelligentie ontworpen. Als wereldprimeur is de Brandenburger Tor door KI uitgewerkt.



EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (107)

Wetenswaardigheden van A tot Z (19).

Deze aflevering van filatelistische verhaaltjes gaat over een onderwerp met de beginletter S.

Service!

Enkele jaren geleden deed ik voor mijn glasverzameling via Delcampe een aankoop in India. Het ging om een set van twee briefkaarten, hoewel ik aan één genoeg had, maar ze werden nu eenmaal per stel aangeboden. Kosten €1,65. Het werd mij aangetekend(!) toegezonden in een A5 envelop met een voorkant vol stickers en de aanduiding 100 (rupees), zijnde de frankeringskosten, hetgeen overeenkomt met ongeveer €1,35. (Fig. 107-1) Aan de brief was een douaneverklaring (filatelistisch materiaal, vrij van recht) vastgeniet, maar heel netjes, zonder de achterzijde en de inhoud te beschadigen. Op de achterkant zat de frankering van 100 rupees, verdeeld over twee velletjes met de toen kersverse heilige Teresa. (Fig. 107-2) In de tussenliggende periode had de afzender mij nog twee keer gemaaild dat hij blij was met mijn bestelling en dat hij het onmiddellijk ging verzenden. Totale kosten (inclusief de inhoud en betalingswijze) €5,35. Wat een service!

We knopen er even een vergelijking met Nederland aan vast. Stel dat ik deze aankoop had kunnen doen in eigen land. Deze brief van 23 gram had men hier standaard moeten voorzien van €1,46 en voor aantekenen binnenland moest men in 2016 €8,15 neertellen. Aantekenen van Nederland naar India kostte overigens €16,50. Prijzen, maar natuurlijk ook lonen en levensstandaard verschillen sterk in beide landen. Is het vreemd dat veel Europese bedrijven hele afdelingen naar Zuidoost Azië verplaatsen?

Door al die bedragen moet ik even terugdenken aan aflevering 104 waarin we het hadden over overfrankering met een miljardenbrief uit het Duitse Reich als voorbeeld. De heer Ton Hulkenberg reageerde daarop (waarvoor dank!) en schat in dat het een aangetekende brief betreft van de tweede gewichtsklasse met het juiste tarief van 24 miljard Mark. Er is dus “slechts” een overfrankering van 1 miljard, mogelijk doordat er geen zegels van 1 of 2 miljard beschikbaar waren. Maar ja, een bedrag van 1 miljard Mark was in die tijd van dezelfde orde als een handvol rupees in 2016.

(Sjoerd Bangma)

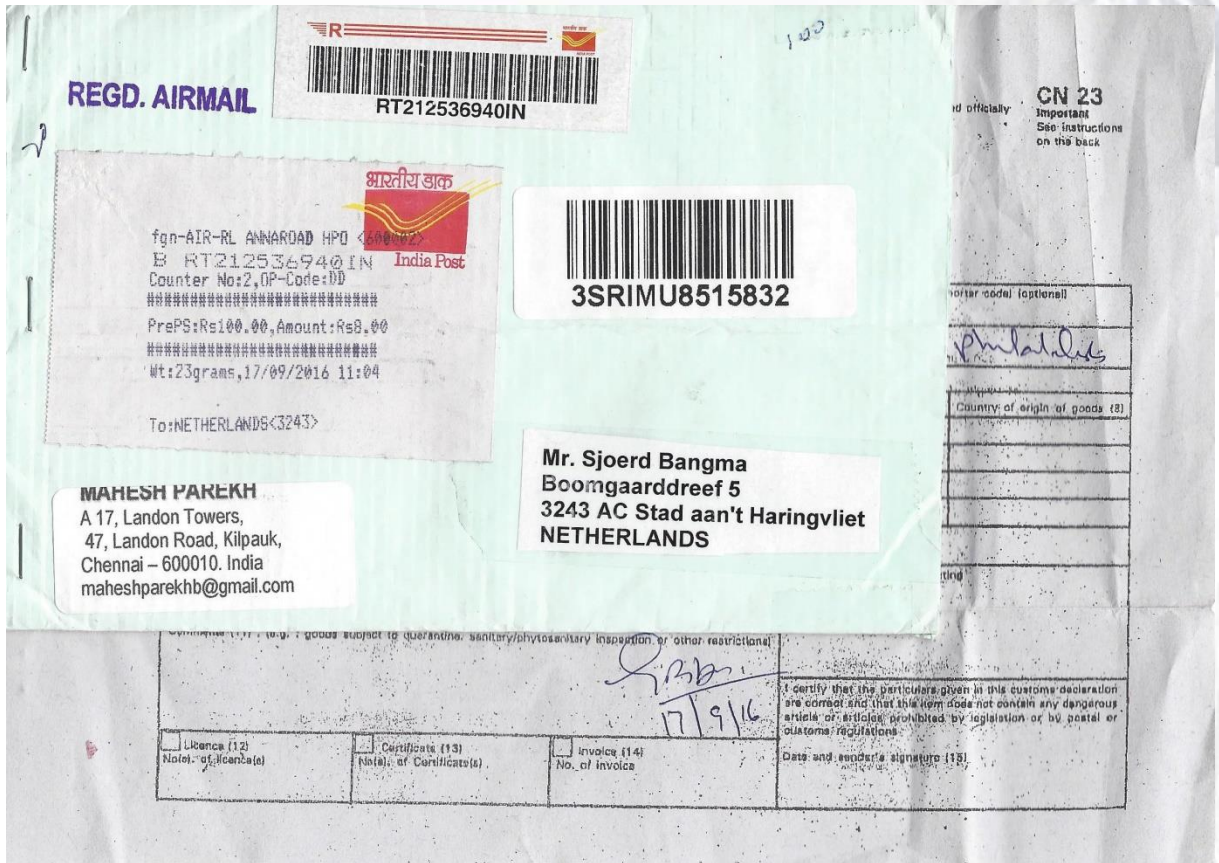


Fig: 107-2

POSTEX 2024

Als Postex organisatie zijn we blij dat we dit jaar de Postzegelshow POSTEX weer kunnen organiseren. Het is de 25 ste Postzegelshow POSTEX.

Waar, wanneer etc.

De Postzegelshow POSTEX 2024 wordt gehouden in De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld.



Openingstijden:

vrijdag 1 november 2024 van 10.00 tot 17.00 uur zaterdag 2 november 2024 van 10.00 tot 16.00 uur Toegangsprijs bedraagt € 5,00 per persoon. De jeugd t/m 17 jaar heeft gratis toegang.

Bereikbaarheid per openbaar vervoer en auto

Met het openbaar vervoer is De Veluwehal uitstekend bereikbaar. U kunt met de trein naar Barneveld komen. De Veluwehal ligt op 500 meter van Station Barneveld-Centrum.

De Veluwehal is ook goed met de auto bereikbaar. Neem de A30 afslag 5 Barneveld, vervolgens rijdt u richting centrum. Na 380 meter neemt u de tweede afslag op de rotonde richting Thorbeckelaan. Na 770 meter neemt u de tweede afslag op de rotonde richting Thorbeckelaan. Na ongeveer 700 meter aan uw rechterhand vindt u De Veluwehal. Er is voldoende parkeergelegenheid.

Boekbespreking:

Titel: Michel Skandinavien 2023/2024

Voor mij ligt deel 10 (de 108^e uitgave) van de Europa reeks met als onderwerpen de Scandinavische landen Denemarken, met Færøer en Groenland, IJsland, Noorwegen en Zweden. De Denemarken verzamelaar moet voor Deens West Indië uitwijken naar de catalogus deel 1 m.b.t. de Caribische eilanden. Ook voor Finland met zijn/haar gebieden zult u naar een andere catalogus moeten uitkijken, n.l. deel 11 van de Europa reeks. Daar vinden we Finland samen met de drie Baltische staten.

Wat is er veranderd c.q. aangepast/vernieuwd in dit deel. Eigenlijk helemaal niet zo veel! Volgens Michel is alle tekst, zoals gebruikelijk, redactioneel door de mangel gehaald en opnieuw geredigeerd. Diverse typo's en foutjes zijn gecorrigeerd. Diverse afbeeldingen zijn vervangen door betere, scherpere scans en tevens zijn er weer wat zwart/wit afbeeldingen door kleurenillustraties vervangen. Uiteraard zijn alle laatste nieuwe uitgiften, tot in begin 2023, opgenomen. Tevens zijn alle prijzen aan het huidige vraag en aanbod spel op de mondiale wereld aangepast. Vooral bij de oudere Deense en IJslandse zegels (in goede en nette gebruikte staat) is er een behoorlijke opwaartse prijsdruk waar te nemen. Groenland blijft daar niet bij achter.

Het Noorse posthoornzegel van 50 Kroon blijkt nu ook, net als andere Kronenzegels uit deze periode, op een later tijdstip, in een andere "perforatie" (n.l. gestanst 13¾:13¾) uitgegeven te zijn. Tevens is er bij Denemarken het 2 Skilling zegel in kleurnuance b (Grijs/Pruisischblauw) nu ook opgenomen met kopstaand frame, echter, helaas, zonder prijsnotering. Bij Denemarken en IJsland zijn de hoofdstukken betreffende de postzegelboekjes opnieuw doorgenomen en zijn er diverse kleinere maar noodzakelijke verbeteringen aangebracht.

De algehele opmaak, die we gewend zijn, is hetzelfde gebleven en met 8200 "high-resolution colour pictures" en pakweg 42.800 prijsnoteringen is dit toch wel weer een goede catalogus geworden. Leden van de Scandinavië vereniging kunnen deze catalogus met een leuke korting bij mij bestellen.

(Henk P. Burgman)



Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 810 - Illustraties: Kleur "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-460-5 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 72,00 Excl. verzendkosten. - "E-book edition": € 49,00. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

Sebastian Kneipp

Sebastian Anton Kneipp (1821 - 1897), was een Beiers katholieke priester en een van de grondleggers van de natuurgeneeskunde. Hij is vooral bekend om de door hem ontwikkelde "Kneippkuur": een vorm van hydrotherapie, die op verschillende manieren gebruikmaakt van water, temperatuur en druk.

Hij werd geboren als vierde zoon van een wever, en moest als twaalfjarige al helpen het gezinsinkomen te verdienen, onder andere als schapsherder. Maar hij kreeg al snel het verlangen om priester te worden, ging naar de middelbare school in Dillingen en naar het seminarie in München. In 1846 kreeg Kneipp tuberculose. Hij bestudeerde een boek over watertherapie van Johann Siegmund Hahn uit 1743. Naar aanleiding hiervan deed hij enkele wilde pogingen zichzelf te genezen. Uiteindelijk kwam hij erachter dat hij baat had bij een koud bad voorafgegaan door een flinke inspanning. Hij genas volledig en gaf ook adviezen aan medestudenten. In 1855 werd Kneipp na enkele jaren als kapelaan in Boos overgeplaatst naar Wörishofen waar hij zijn therapie bleef ontwikkelen



Kneipp was de grondlegger van een nieuwe benadering van geneeskunde die gebaseerd is op de volgende vijf pijlers:

1. Hydrotherapie
2. Kruidengeneeskunde
3. Trainen
4. Voeding - Een dieet van volkoren granen, groenten en beperkt gebruik van vlees
5. Spiritualiteit - Kneipp geloofde dat een gezonde geest leidt tot een gezond persoon

In de 19e eeuw was er een opleving van de hydrotherapie geïnitieerd in 1829 door Vincent Priessnitz, een boer uit Gräfenberg. Deze opleving werd door Kneipp gecontinueerd. Gedurende zijn tijd in Wörishofen behandelde Kneipp zeer veel mensen; tienduizenden kwamen van over de hele wereld voor zijn adviezen. In 1891 verkocht hij de zakelijke rechten op zijn producten en methodes aan Leonhard Oberhäusser, apotheker in Würzburg. In 1894 werd hij geheim kamerheer van paus Leo XIII, die hij eveneens behandelde met zijn therapieën.^[1]

In Noorwegen is Sebastian Kneipp vooral bekend om het zogenaamde "Kneipbrød". Een door hem ontwikkeld en zeer populair soort volkorenbrood.

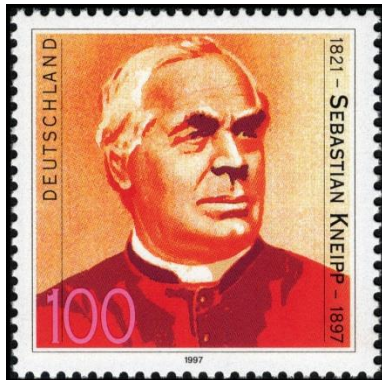
In Vlaanderen werd een bescheiden kuuroord volgens de methode van Kneipp opgericht in Bokrijk. De *Kneippstraat* herinnert nog aan deze episode.

In 1892 richtte broeder Aloysius een Kneipp instituut op in Heerlen, na in training te zijn geweest in Wörishofen. Tot op heden zijn de Kneipp-waterbehandelingen populair, zeker ook door het gebruiksgemak. In 2015 besloot de Duitse UNESCO Commissie, 'Kneipp en de originele filosofie en uitvoer van Sebastian Kneipp' als cultureel erfgoed te erkennen. Sebastian Kneipp, de bedenker van de methode, was er van overtuigd dat de helende krachten van de natuur kunnen bijdragen aan een gezond leven.



Het samenspel tussen de vijf pijlers, water, beweging, planten, balans en voeding zorgen voor een algeheel gevoel van geluk en gezondheid. Door de hoge temperatuur van het warme water gaat uw lichaam 'aan het werk'. Om de warmte kwijt te raken, zullen de bloedvaten van uw bloedsomloop verwijden. Wanneer u na het opwarmen een koude douche neemt, zullen de bloedvaten in korte tijd vernauwen. Deze acute afwisseling heeft een positief effect op de bloedsomloop en stofwisseling, waardoor uw lichaam een boost krijgt.

Vaak zijn het eenmalige momenten, ervaringen en avonturen die u veranderen. Soms zorgen ze voor een positieve wending in uw hele leven, soms redden ze gewoon de



koude Donau had effect en zette een ontwikkeling in gang die Kneipp wereldwijd bekend maakte als de "waterdokter" en die uiteindelijk leidde tot het ontstaan van het merk Kneipp.

Sindsdien is er één kerngedachte die ons leidt: Wij creëren momenten die een positief effect op u hebben - uw Kneipp-moment.

Het zijn immers de kleine momenten van geluk die ons dagelijks leven opvrolijken en ons nieuwe energie geven: de vreugde in de ogen van uw dierbaren wanneer u aan hen denkt met een klein geschenk. Een

verkwikkende douche die levenskrachten opwekt. Een diep ontspannend bad dat u afremt. Het gevoel van een zachte huid na het aanbrengen van de lotion. Diep ademhalen met een goed kopje thee...
(Anna C. van der Maade – 210808)



Lisl Ponger

De Oostenrijkse herdenkingspostzegel, uitgegeven op 18 juni 2021, met een nominale waarde van € 1,75, (grafisch ontwerp: Theresa Radkingmaier – druk: Joh. Enschedé Postzegels BV) uit de serie "Photo Art Austria" toont de foto "Gone Native" uit het jaar 2000, van de gerenommeerde Weense film- en fotokunstenaar Lisl Ponger. Lisl Ponger houdt zich bezig met stereotypen, racisme en zicht-constructies op het snijvlak van kunst, kunstgeschiedenis en etnologie in de media fotografie, film, installatie en tekst. Haar werken zijn te zien in internationale en nationale tentoonstellingen, ze woont en werkt in Wenen. In de context van het koloniale denken schudde het idee van "going native" de fundamenteën van de kolonialistische consensus. Het impliceerde het verraad van gemeenschappelijke waarden en de ultieme sociale anarchie. Het werk van Lisl Ponger heeft een echo van deze koloniale geschiedenis. De titel en de foto zetten aan tot nadenken over de ambivalente relatie tussen de vrouw en de adolescente Afrikaan. Hoewel hij een figuratief object is en zij een "echt" persoon, geeft het feit dat ze allebei op identieke stoelen zitten die precies evenwijdig aan de achtergrond zijn opgesteld, aan dat we een representatieve gelijkheid kunnen zien. Toch rijst de vraag wie van de twee de "inboorling" is geworden. Een ding dat de werken van Lisl Ponger gemeen hebben, is dat ze niet alleen als zichzelf aanwezig is in haar foto's, maar ook altijd aspecten en hiërarchische ideeën van haar cultuur vertegenwoordigt.



In de werken van Ponger spelen etnologische thema's een grote rol. Ze maken de culturele clichés van 'vreemd' en 'eigen' zichtbaar. Ponger identificeert stereotype kolonialistische en racistische perspectieven.

(Anna C. van der Maade – 210620)



UW REACTIES

Van de heer **Eddy Cox** ontvingen wij volgende opmerking:

Vielen Dank an Dr. Jan U. Clauss aus Bad Godesberg für die Antwort und den Rat auf meine frage bezüglich der Nachgebührstempel A und C

*Met dank en vriendelijke groet,
Eddy Cox*

Van de heer **Peter Prins** ontvingen wij volgend commentaar:

Geachte heer Luinge,

Ik vind de inhoud van de berichten in uw nieuwsbrief meestal van redelijk niveau. Een beetje kritischer mag uw redactie wel zijn. Het artikel over Jan van Riebeeck is erg eenzijdig en achterhaald.

Het lijkt of de schrijver is stil blijven staan in 1952 en niets meer heeft geleerd over zijn onderwerp. Ik heb het idee dat ik het artikel al vaker ben tegengekomen.

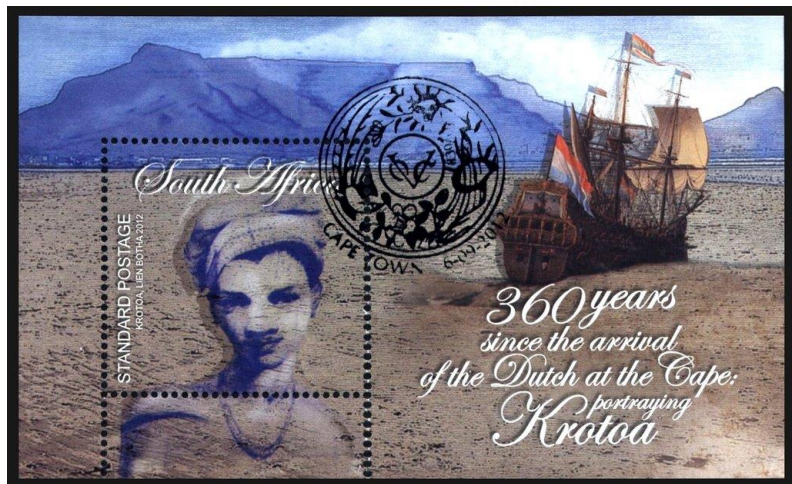
Hij sluit af met de zin dat Van Riebeeck de grondlegger is van de Nederlandse volksplanting waar de latere blanke boerenbevolking uit voort is gekomen. Alsof Zuid-Afrika slechts blanke inwoners heeft gekend. Misschien dat hij Zuma niet helemaal goed heeft begrepen, die zei dat met Van Riebeeck alle ellende in Zuid-Afrika was begonnen. De eerste kolonisten hebben naast hun eigen blanke kinderen ook veel kinderen nagelaten bij de inheemse bevolking en geïmporteerde slaven. Menig gekleurde of zwarte Zuid-Afrikaan kan bewijzen dat hij afstamt van blanke voorouders.

In het artikel bij het overlijden van Klaas de Jonge "ANC-lid: 'Boer' stond aan onze kant!" (Maandblad Filatelie juni 2023) meld ik dat Van Riebeeck in 1655 schreef dat de Nederlanders in de Kaap zeer onwillig waren om het zware werk te doen. Het irriteerde hem mateloos dat de 'Hottentotten'

niet popelden om het zware werk voor hun nieuwe burens op te knappen. Dus voerde hij slavernij in. In het artikel schrijf ik ook over een

herdenkingspostzegel uit 2012 die niet alleen de aankomst van Nederlandse kolonisten in 1652 herdenkt, maar ook eer betuigt aan Krotoa, het dienstmeisje van Van Riebeeck. Op de postzegel heeft ze een gezicht gekregen. Dat is een wat meer verbindende en inclusievere

benadering dan de schrijver in zijn artikel. Als u haar naam Googlet, dan krijgt u een aardige biografie te lezen. Ze is een van de meest beschreven vrouwen van Zuid-Afrika.



Misschien dat u in de volgende nieuwsbrief mijn reactie kunt plaatsen.

Als u dat niet wilt, omdat ik misschien wat polemiseer, dan stel ik u voor om het stukje uit mijn artikel onder de tussenkop 'Van Riebeeck en Krotoa' te plaatsen, samen met het blok en de postzegel. Ik heb de platte tekst niet zou gauw kunnen terugvinden, maar als u die wilt hebben, dan ga ik er verder naar op zoek.

*Met vriendelijke groet,
Peter Prins*

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen. Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl. Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl